

CROQUE-MADAME



Croque-Madame

Un documentaire (pour les) mortel(s)

Une journée en apparence comme les autres

Séquence 1 : 3 heures du matin - Salon de Ludivine

La lueur de l'ordinateur portable éclaire un visage dans le noir. C'est l'heure à laquelle Ludivine s'active sur ses projets. Ses neurones sont rivés sur un seul objectif : écrire une dernière newsletter. Une lettre qui sorte suffisamment de l'ordinaire pour convaincre que notre projet a du sens, qu'il a de quoi toucher les cœurs. Mais une question s'obstine : le film aura-t-il le rendu technique nécessaire pour ne pas être recalé par l'industrie ?

Sur son écran, Ludivine écrit : « *Le crowdfunding se termine dans...* ». Elle efface. Elle réécrit : « *IL RESTE 24H AVANT...* »
Elle efface encore.

Séquence 2 : 10 heures - Traversée d'un couloir

Laura vient de déposer les enfants à l'école et se rend dans une classe pour donner son tout dernier cours de l'année. Elle pose tous ses sacs, épuisée avant même d'avoir commencé. Elle s'assied quelques minutes et observe les bureaux vides. Espérer que ces jeunes soient ouverts à la magie de l'Histoire qui a pu toucher son cœur à elle ? Elle n'en est plus là. Ne pas devoir gérer des conflits, un poulet rôti sur le banc, de la provocation... Elle espère simplement qu'ils puissent accorder le minimum d'attention nécessaire pour réussir leur examen. Quelle désillusion !

Séquence 3 : 14 heures - Bureau de Julie

Julie ouvre sa boîte de réception et lit les premiers mots d'un e-mail : « Nous vous remercions de l'intérêt que vous avez manifesté pour notre entreprise mais nous ne cherchons personne actuellement ».

Des candidatures, des relances. Trouver un travail, n'importe lequel, pour assurer le quotidien.

Essayer de garder un espace pour ses projets créatifs ? - On y pensera plus tard.

Pour l'instant, il faut juste tenir le coup, et garder une toute petite bulle pour se ressourcer en fin de journée, en se plongeant dans un bon livre.

Séquence 4 (Flashback de dimanche passé) : Dans le jardin de la maman de Laura

Beaucoup de gens sont réunis autour d'une table pleine de desserts.

Ludivine : « C'est ça, les fameuses pavlovas ? »

Laura : « Oui. C'était son dessert préféré. Plusieurs personnes le savaient apparemment. »

Ludivine : « J'ai envie de toutes les goûter ! »

Laura : (désignant le portrait photo de sa maman qui préside près de la table aux desserts) : « Elle a l'air heureuse que tout le monde soit là. »

Ludivine : « C'est génial qu'il y ait autant de gens revenus la célébrer, bien après les funérailles. Non seulement j'aurai découvert les pavlovas, mais elles lui seront associées toute la vie ».

Des rires éclatent autour de cette table pleine de desserts. Sur le mur, Dominique observe avec une infinie douceur tout ce beau monde réuni dans sa maison et son jardin.



Séquence 5 : Retour au présent - Salon de Ludivine

Ludivine écrit ces derniers mots :

« Comme tout le monde, notre vie est banale sous de nombreux aspects.

Comme tout le monde, elle est aussi unique et rendue magique par les fils d'or avec lesquels on la tisse, mais surtout par les teintes de toutes les histoires qui l'éclaboussent.



Comme tout le monde, on a un rêve et on navigue en eaux troubles, vertigineuses ou calmes.

Quelles qu'elles soient, le tableau qui se dessine est magnifique.

Pour le crowdfunding, faites ce que vous voulez.

On vous embrasse»

Séquence 6 : Cléo, un cercueil sur le dos et le poing levé comme superman :

« Vers l'infini, et surtout l'au-delà ! »

Clap de fin.

Ludivine, Laura & Julie



Dominique et Laura (Celle-ci, c'est juste pour l'amour !)

P.S. Si vous souhaitez participer à la réalisation de ce projet, le crowdfunding est en ligne jusqu'au vendredi 19 Juin :

<https://fr.ulule.com/cm-docu/>

Suivez aussi le projet sur :

→ Instagram : @croquemadame.docu

→ Facebook : Croque-Madame.docu

→ LinkedIn : Croque-Madame.docu

Retrouvez toutes les newsletters sur la page :

<https://www.ludebuisseret.com/croque-madame/#newsletter>

Le teaser : https://youtu.be/_RkP92xo-sE

La mort avec légèreté, parce qu'il ne faut pas confondre le respect et le sérieux !



Ludivine De

Buisseret,

Laura Lamort &

Julie Hamadet



Se désinscrire

