

CROQUE-MADAME



Croque-Madame

Un documentaire (pour les) mortel(s)

Bonjour à toutes et tous,

Aujourd'hui, c'est Laura qui vous raconte son vécu de ces dernières années.

Ce documentaire c'est 7 années. 7 années durant lesquelles la vie avance et les événements s'enchainent pendant qu'on travaille encore et toujours sur un même sujet. Alors on peut le dire ce documentaire, il est passé à la moulinette de la vraie vie. Et la vraie vie pendant ces années, ça a été aussi la mort, avec la maladie et le décès de ma maman.

Si vous vous disiez, oui mais c'est bien beau de venir raconter la mort avec de belles phrases, d'assembler des images pleines de vie et d'amour, d'y mettre de la musique et des paillettes, mais que se passe-t-il quand la mort, la vraie, celle qui n'est pas derrière un écran, est là ?

Et bien je peux essayer de répondre et de vous raconter ce qui se passe quand la mort arrive alors qu'on est en plein milieu d'un documentaire sur une croque-mort.

Quand j'ai appris la maladie de ma maman, on avait déjà commencé ce projet depuis longtemps. J'étais baignée dans les conversations sur la fin de vie et l'après, entourée de tous ces petits bouts de vidéo que Ludivine et moi on ne cessait de réorganiser.

L'humour, le ton léger, l'énergie de vie que dégageait Cléo n'allait-il pas me sauter au visage ou plutôt au cœur comme un mépris par à rapport au drame que je vivais ?

Ce que j'avais sous les yeux n'était pas aussi lisse et poli que d'habitude. Mais est-ce que la rigidité polie reconforte ? Je ne crois pas. Au contraire, ce que j'avais sous les yeux était vrai et humain. Un mix d'émotions.

Je n'ai jamais cherché à rendre le documentaire plus grave parce que j'avais mal au cœur, au contraire j'y ai trouvé de l'énergie.

Et j'ai fait face aux premiers chapitres sur lesquels on avait planché :

« Briser les tabous, libérer la parole »

Je l'ai sentie en moi, cette peur d'en parler parce que ce serait accepter de prendre conscience de ce qui nous arrive. Mais on a parlé.

Quand ma maman m'a dit ce qu'elle voulait pour après, quand je lui ai dit ce que je ferai pour penser à elle, c'est comme si on s'échangeait des liens invisibles mais indestructibles qui allaient nous lier par delà la mort.

On a été ensemble parce qu'on a parlé et écouté. Mais il vient un moment où il n'est plus possible de se parler, j'ai alors trouvé la force de me connecter avec mon cœur. Je crois vraiment que de voir Cléo montrer autant de respect face aux personnes en fin de vie et aux défunts m'a fait prendre conscience que la connexion ne s'arrête pas.

Ce fut une réalisation très précieuse.

Et puis est venu le moment de dire au revoir, de penser cérémonie et rituel. Ce documentaire s'est alors révélé être un « empowerment ». J'avais acquis cette conviction : On peut demander à être respecté dans ce qui fait sens pour nous. On peut faire des choix pour être juste avec la personne partie et avec notre propre cœur.

Personnellement je n'ai pas ressenti le besoin de beaucoup de gestes, mais d'en faire quelques uns qui étaient forts pour moi. J'ai écrit une lettre que j'ai mise dans le cercueil de ma maman pour la crémation. J'avais écrit lentement avec tout mon amour, concentré avec force. Ma lettre et mon amour sont partis avec elle, elle n'est pas partie toute seule.

Puis on a pensé la cérémonie à notre façon dans son jardin. Quand on a décoré, quand on a préparé en essayant de faire briller ce qu'elle était et de respecter ce qu'elle aimait, quand j'étais en accord avec mon cœur et le sien, je sentais que je pouvais sourire entre les larmes et dire « c'est pour toi maman ».

C'est pour cela que je dis que ce documentaire est une porte, une porte ouverte sur des possibles.

Nous avons entre nos mains les possibilités de préserver la lumière car finalement ce documentaire reste pour moi une phrase entendue au détour d'une vidéo « Faire son deuil ce n'est pas éteindre la lumière ».

Je ne l'éteins pas, je l'emmène avec moi pour les années à venir. Je t'aime maman.

Laura

P.S. Si vous souhaitez participer à la réalisation de ce projet, le crowdfunding est en ligne jusqu'au 19 Juin :

<https://fr.ulule.com/cm-docu/>

Suivez aussi le projet sur :

→ Instagram : @croquemadame.docu

→ Facebook : Croque-Madame.docu

→ LinkedIn : Croque-Madame.docu

Retrouvez toutes les newsletters sur la page :

<https://www.ludebuisseret.com/croque-madame/#newsletter>

Le teaser : https://youtu.be/_RkP92xo-sE

La mort avec légèreté, parce qu'il ne faut pas confondre le respect et le sérieux !



**Ludivine De
Buisseret,
Laura Lamort &
Julie Hamadet**



Se désinscrire